


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №3» пгт. Жешарт**

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
школьным	29 августа 2023 года	Приказом № 1
методическим	Зам. директора по	от 30.08.2023 г.
объединением	УВР	И.о.директора школы –
учителей		
Протокол №1 от	Морозова С.С.	
28.08.2023 г.		

Кутыина О.Н.

**Рабочая программа факультативного курса**

**«История и культура Республики Коми»**

**на уровне основного общего образования (5-8 класс)**

**Срок реализации программы: 4 года**

**пгт. Жешарт, 2023 г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**"Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать"**

**Д. С. Лихачев**

### Пояснительная записка

Примерная программа учебного курса **«История и культура Коми края»** предназначена для обучающихся 5-9 классов основной общеобразовательной школы и составлена с учетом положений и требований федеральных государственных образовательных стандартов. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у школьников умения учиться.

Данный курс нацелен на знакомство школьников с природой, событиями, традициями, жизненным укладом, ценностями, верованиями народа коми и народов, проживающих на территории Республики Коми и на создание условий для формирования у выпускников базовых национальных ценностей. Изучение родного края формирует эмоционально-ценностное отношение к родному краю, событиям и людям, даёт широкие возможности гражданской, региональной и этнической самоидентификации в многонациональной республике.

Примерная программа отражает основные идеи и предметные темы федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по истории, географии, биологии, литературы, экологии и представляет собой в содержательном плане развёрнутое изучение истории, географии, биологии, литературы, экологии Республики Коми как составной части истории России.

Программа построена на модульном принципе, где каждый модуль является структурированной частью образовательной программы, в рамках которой изучается отдельно взятая дисциплина.

Класс	1 полугодие	2 полугодие
-------	-------------	-------------

5	Культура Республики Коми – 35 ч	
6	Природа Республики Коми (модуль «Растительный мир Республики Коми») – 17 ч	История Республики Коми – 18 ч
7	История Республики Коми – 17 ч	Природа Республики Коми (модуль «Животный мир Республики Коми») – 18 ч
8	Литература Республики Коми – 17 ч	География Республики Коми – 18 ч

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательных отношений получить представление о целях, этнокультурной направленности содержания средствами данного учебного курса.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов обучения, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся в части этнокультурной направленности содержания.

Программа включает в себя пояснительную записку, общую характеристику учебного курса, описание учебного курса в учебном плане, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения этнокультурной направленности учебного курса, содержание учебного курса, планируемые результаты изучения учебного курса, описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса, приведено примерное тематическое планирование учебного курса.

### **Общая характеристика учебного курса**

Примерная программа реализует идеи федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Коренные изменения в жизни национальных республик, приобретение ими суверенитета, возросшая ответственность перед будущими поколениями за сохранение самобытной национальной культуры, истории, литературы вызвали особый интерес к проблемам функционирования национальных языков, развития и взаимодействия культур народов нашей страны.

Учебный курс реализует компетентностный подход к содержанию образования, дидактически адаптирует социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем, создаёт условия для формирования у школьников опыта самостоятельного их решения. На основе изучения учебного материала создаются условия для формирования основных ключевых компетенций: ценностно-смысловой, коммуникативной, кооперативной, социально-адаптивной, общекультурной, общеучебной, проблемной. Учащийся должен стремиться к обладанию навыками самообразования, умению и желанию принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, работать в команде. Программа предполагает применение активных методов обучения, развивающих технологий.

Значительное внимание в курсе уделяется изучению традиционной культуры и фольклора коми народа для понимания его самобытного, уникального явления, неразрывно связанного с культурой финно-угорских народов, русской культурой, европейской и мировой цивилизацией.

В основу программы заложены следующие базовые принципы:

- **принцип культуросообразности**, который базируется на общечеловеческих ценностях, ценностях и нормах общенациональной и этнических культур и религиозных традиций, не противоречащих общечеловеческим ценностям;

- **принцип целостности**, обеспечивающий системность, преемственность воспитания, взаимосвязанность всех его компонентов: целей, содержания, воспитывающей и организационной деятельности, результатов воспитания, установление связи между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, а также в проведении конкретных мероприятий;

- **принцип толерантности**, признания наличия плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учёт их интересов, культуры, поведения в различных сферах жизни;

- **принцип признания духовной составляющей** жизни ребёнка, проявляющийся в поддержке и развитии у школьников духовных ориентиров, не противоречащих гуманистической морали;

- *принцип межпредметных связей*, предполагающий интеграцию учебного материала с другими предметами социально-гуманитарного цикла.

### **Изучение учебного курса направлено на достижение следующих целей:**

- освоение знаний об основных периодах развития Коми края, особенностях социально-экономических, географо-биологических, демографических, социокультурных процессов на территории Республики Коми;
- овладение умениями работы с различными источниками, исторической картой, понятиями, поиска причинно-следственных связей;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения родного края, самостоятельного приобретения новых знаний с учетом этнокультурной направленности содержания исторического образования;
- воспитание школьника как носителя ценностей родной культуры, уважающего историко-культурное наследие коми народа и других народов, проживающих в Республике Коми, России;
- гармонизация процессов формирования этнической идентичности и межкультурной толерантности;
- становление потребности и готовности к активному участию в творческой деятельности по сохранению и развитию культуры и традиций родного края, традиций России.

### **Место учебного курса в учебном плане**

Программа реализуется в соответствии с этнокультурным компонентом учебного плана образовательной организации, в котором на предмет «История и культура Республики Коми» отводится 1 час в неделю в 5-9 классах (35 часов в учебном году, всего за 5 лет – 175 часов).

### **Результаты освоения курса**

Изучение истории, культуры, литературы, географии, биологии и экологии формирует не только определённую систему предметных знаний и целый ряд специальных предметных умений, но также комплекс общеучебных умений, необходимых в дальнейшей жизни. Результатом завершения изучения истории и культуры Республики Коми в основной школе является развитие у обучающихся широкого круга компетентностей: ценностно-смысловой,

социально-адаптивной, общекультурной, общеучебной, когнитивной (познавательной), коммуникативной.

Важнейшим **личностным** результатам изучения «Истории и культуры Республики Коми» относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей российской гражданской и этнической идентичности, чувства патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, формирование личности как носителя ценностей и норм родной культуры;
- уважение к самобытной культуре коми народа и других народов, проживающих в Республике Коми, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- готовность к активному участию в деятельности по сохранению и развитию культуры и традиций коми народа, развитию навыков участия в охране памятников истории и культуры, экологической работе в родной местности;
- осознание позитивной этнической идентичности и межкультурной толерантности как устойчивых моральных качеств личности выпускника, понимание, что при всей уникальности культуры каждого народа, основные ценности являются общечеловеческими категориями;
- коммуникативная компетенция в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогами в процессе образовательной, общественно-полезной исследовательской и творческой деятельности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы, интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, делать выводы), эстетического отношения к живым объектам.
- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа коми.

**Метапредметные результаты** изучения «Истории и культуры Республики Коми» выражаются в следующих качествах:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей, выбирать способы решения учебных и познавательных задач, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия;
- овладение основами самоконтроля, самооценки;
- умение интерпретировать понятия, обобщать, устанавливать культурно-исторические аналогии, классифицировать явления и события, строить логические рассуждения, делать выводы;
- способность к систематизации информации об исторических событиях, к самостоятельному анализу событий истории региона;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение вступать в коммуникацию для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, проводить информационно-смысловой анализ текста, составлять план, тезисы, конспекты;
- формирование и развитие компетентностей в области ИКТ, использование интернет-ресурсов;
- умение организовать культуротворческую деятельность по изучению, сохранению и распространению этнокультурных традиций, экологического мышления;
- формирование норм и эталонов поликультурной коммуникации, навыков межэтнических коммуникаций посредством организации групповой деятельности.

**Предметные результаты:**

- формирование основ гражданской, этнической и культурной самоидентификации личности гимназиста, осмысление исторического опыта Коми края (Республики Коми) как части российской истории, усвоение базовых национальных ценностей;

- овладение базовыми знаниями и целостными представлениями об основных закономерностях исторического процесса в Республике Коми с древнейших времен до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах жизни, на основе принципа историзма в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности, акцентируя особое внимание на месте и роли Коми края в историческом развитии России;
- знание учащимися основных особенностей формирования и развития коренного населения - коми этноса, его традиционной культуры, вклада коми народа в сокровищницу мировой культуры и науки;
- усвоение системы научных знаний о живой природе родного края и закономерностях ее развития для формирования современных представлений о естественно-научной картине мира;
- приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов, методологии социальных исследований, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, умения выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к природе родного края; осознания необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний, растений, животных родного края.
- применение понятийного аппарата исторического знания при выполнении письменных и устных работ, умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в разных исторических источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего Республики Коми, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России, в том числе и народа коми.



## **МОДУЛЬ «КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»**

Рабочая программа составлена на основе методических рекомендаций «Детям о культуре народа коми» автора Т.В.Клейман, г.Сыктывкар, 1994 г.

**Актуальность курса** состоит в том, что этнокультурный компонент является важнейшим средством формирования духовно-нравственной сферы обучающихся. Знание своих национальных культурных корней необходимо, прежде всего, потому, что оно позволяет по-настоящему уважать и ценить общечеловеческие этические и эстетические нормы. Изучение культуры предков формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, гордость за свой край, стремление стать патриотом России. Воспитание национальной памяти предполагает формирование у детей интереса к духовной культуре своего народа, уважения к его историческому и культурному прошлому, предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учащихся.

**Цель:** Формирование интереса учащихся к изучению традиций, искусства и культуры Республики Коми.

### **Задачи:**

1. Ознакомить учащихся с «копилкой опыта» коми народа: примерами народной мудрости, народных традиций как части великого исторического наследия многих поколений.
2. Расширять знания о народном искусстве, эпосе и музыкальном искусстве.
3. Пробудить эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.
4. Формировать качества личности учащегося как представителя и умелого хранителя социокультурных ценностей и традиций Коми края.

На занятиях применяются образовательные технологии: ИКТ, приемы здоровьесбережения, элементы личностно-ориентированного, системно-деятельностного и проблемного обучений.

**Формы контроля:** система обучения курса без оценочная. При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: текущий или промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, сформулированных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется в конце пройденного курса в качестве выполнения творческой работы.

## **Содержание курса**

### **I. Декоративно-прикладное искусство народа коми.**

Орнамент. «Превращения» косоугольного креста. Пас-знак. Механизм трансформации пас-знаков в сложные орнаментальные мотивы. Традиционные мотивы коми. Архитектура жилых и хозяйственных построек. Предметы быта: полотенце, скатерть, ткань, шкатулки. Традиционная посуда народа коми: деревянная (резная), глиняная (лепная), берестяная (плетеная). Орудия труда и средство передвижения: прялка, веретено, сани, дуга, трепала, вальки. Традиционная мужская и женская одежда. Украшения коми: пояс, серьги, меховые сумки, металлические украшения.

### **II. Эпос народа коми.**

Предания о чуде. Предания о местных силачах и знахарях. Рассказы, связанные с почитанием животных и растений. Мифологические легенды. Коми загадки.

### **III. Музыка прошлого народа коми.**

Композиторы. Музыкальные спектакли Коми республиканского театра оперы и балета.

### **IV. Коми орнамент в современном декоративно-прикладном искусстве.**

Коми орнамент в оформлении современной посуды, одежды, игрушек. Панно. Сувениры из меха.

### **V. Народные праздники народного календаря.**

Циклы временных праздников.

### **VI. Художники Республики Коми.**

Известные коми художники: В.Я.Павлов, В.Г.Игнатов, С.А. Торлопов, В.И. Краев, В.Н. Мамченко, Р.Н.Ермолин.

## **VII. Заповедные места Республики Коми.**

Национальный парк «Югыд-ва». Печоро-Илычский заповедник. [Плато Мань-Пупу-Нёр](#)

### **Планируемые результаты освоения модуля «Искусство и культура коми народа»**

#### **Учащиеся должны знать /понимать:**

- особенности декоративного народного творчества, эпоса, музыкальное и художественное народное творчество;
- основные факты формирования коми искусства, имена выдающихся художников, скульпторов, писателей и поэтов, названия фольклорных коллективов;
- понимать и объяснять ценность уникального народного искусства, как живой традиции;
- заповедные места Республики Коми.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- объяснять образный язык орнаментального оформления традиционной одежды, предметов быта, украшений;
- различать циклы временных праздников;
- оформлять результат полученных знаний;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- организации личного и коллективного досуга;

- для ориентации в классическом наследии и современном процессе становления художественной культуры, сопоставляя его с этнокультурными особенностями развития искусства;
- для определения путей культурного развития или профессионального самоопределения.

### **Примерное тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>	Декоративно-прикладное искусство народа коми	<b>8</b>
<b>II</b>	Эпос народа коми	<b>5</b>
<b>III</b>	Музыка прошлого народа коми	<b>4</b>
<b>IV</b>	Коми орнамент в современном декоративно-прикладном искусстве	<b>5</b>
<b>V</b>	Народные праздники народного календаря	<b>5</b>
<b>VI</b>	Художники Республики Коми	<b>4</b>
<b>VII</b>	Заповедные места Республики Коми.	<b>4</b>
	Итого	<b>35</b>

### **Литература**

- 1.Методические рекомендации «Детям о культуре народа коми», Т.В.Клейман, г.Сыктывкар, 1994 г.
- 2.Традиционные праздники народного календаря. Е.Г. Вострых, ГУ РК «КРМЦКИиНТ», г.Сыктывкар, 2008 г.

## МОДУЛЬ «ПРИРОДА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

Учебный предмет «**Природа Республики Коми**» направлен на расширение знаний о природе родного края, углубления и дополнения базовой программы по биологии, не нарушая целостности.

Целесообразность введения учебного предмета «**Природа Республики Коми**» продиктована следующим:

1. Разнообразие растительного мира Республики Коми предоставляет богатые возможности не только для изучения биологии, но и для формирования бережного отношения к природе, осознания себя частью ее, воспитания любви к родному краю, формирования метапредметных компетенций.
2. Систему, биоразнообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона. Знания, полученные на уроках биологии, найдут практическое применение в рамках заявленного курса, что позволит углубить и закрепить теоретические знания учащихся на основе их субъектного опыта.
3. В последние годы наметилась тенденция сокращения времени на изучение предметов естественно-научного цикла, что негативно отражается на качестве биологического образования. Введение метапредметного курса «**Природа Республики Коми**» позволит компенсировать этот недостаток.

В процессе реализации программы предусматривается использование разнообразных форм и методов организации деятельности учащихся: теоретические и практические занятия, экскурсии, анализ информации, подготовленной в процессе поисковой деятельности, наблюдение, исследование, приемы проектной деятельности.

### Содержание программы 6 КЛАСС

#### **Введение**

Краеведение – наука о местности, в которой мы живем. Основные направления краеведческой работы. Науки, связанные с краеведением: география, биология, геология, история, метеорология. Предмет «**Природа Республики Коми**». *Исторический обзор изучения природы родного края. Видные ученые-биологи Республики Коми (Л.И. Иржак, А.И.Шренк, Е.Л.*

Юркина и др.) *Важнейшие краеведческие музеи. Краеведческие кружки, школьные музеи, детские краеведческие походы как формы краеведческой работы.* Природные условия и причины биологического разнообразия Республики Коми (географическое положение области, климат, почва, рельеф, гидрология).

### **Практическая работа**

1. *Изготовление гербариев растений.*

### **Экскурсии:**

1. *Краеведческий музей(по возможности).*

## **Глава 1. Методы краеведческой работы**

Метод полевых наблюдений. Литературный метод. Сравнение. Описание. Измерение. Метод полевого сбора. Статистический метод. Визуальный метод. Фотографирование и кино съемка. Фенологические наблюдения. Понятие о биоиндикации.

Поиск информации о родном крае в краеведческой литературе и Интернете.

**Практическая работа со школьными определителями растений.**

**Экскурсия.** *Методы исследования природы родного края.*

## **Глава 2. Растительный мир**

Общая информация о флоре Республики Коми. Растительность тайги, лесотундры и тундры. Пойменная растительность. Водные растения. Связь строения растений со средой обитания. Споровые растения нашей местности. Грибы. Съедобные и несъедобные грибы нашей местности. Лишайники. Использование растений в жизни человека. Полезные дикорастущие растения. Лекарственные, пищевые растения. Сельскохозяйственные культуры.

Растения-паразиты. Сорные растения. Ядовитые растения. Изучение флоры поселка. Наиболее важные и интересные растительные объекты и сообщества окрестностей населенного пункта. Причины преобладания определенных форм растений в районе. Основные сельскохозяйственные культуры, характерные для района.

Леса и лесное хозяйство Республики Коми.

Природоохранная деятельность. Меры охраны природной среды. Организации, занимающиеся охраной природы. Экологическая пресса Республики Коми. Мероприятия по охране природы. Охраняемые растения Республики Коми и Усть-Вымского района. ООПТ Республики Коми и Усть-Вымского района.

### **Практические работы**

1. *Изучение ботанических площадок.*

2. *Составление рефератов об интересных растениях района.*

3. *Составление красной книги своего района.*

### **Экскурсии**

1. *Изучение флоры поселка и его окрестностей.*

## 2. Экскурсия «Растения зимой»

### 7 КЛАСС

#### **Глава 4. Животный мир**

Общая характеристика фауны Республики Коми. Животные тайги, лесотундры и тундры. Водные животные. Связь строения животных с природной средой и образом жизни. Рыбные богатства Республики Коми. Микрофауна водоемов. Беспозвоночные животные. Ракообразные, черви, паукообразные и насекомые, характерные для нашего края. Птицы и млекопитающие района. Оседлые и мигрирующие птицы. Связь жизни животных с климатическими условиями и временами года. Животноводство в Республике Коми. Животный мир городов и других населенных пунктов.

Регуляция охоты. Гос. НИИОРХ. Красная книга Республики Коми. Редкие и охраняемые животные России, Республики и района.

#### **Практические работы**

1. *Фенологические наблюдения за распространенными животными.*
2. *Зарисовка животных.*
3. *Изучение микрофлоры и микрофауны водоема.*
4. *Составление красной книги своего района.*
5. *Составление рефератов о животном мире и отдельных интересных животных района.*
6. *Наблюдения за птицами.*
7. *Составление списков местных животных и растений.*

#### **Экскурсии**

1. *Экскурсии в лес, на реку (озеро, пруд) или в отдел природы краеведческого музея «Животные родного края».*
2. *Животный мир населенных пунктов.*
3. *Жизнь птиц и зверей зимой.*

#### **Глава 4. Живое прошлое Республики Коми. Прошлое, настоящее, будущее**

#### **История развития органического мира**

Основные этапы развития животного и растительного мира. Понятие о геохронологии. Характерные ископаемые животные области – губки, плеченогие, аммониты. Палеонтологическая характеристика родного края.

#### **Практические работы**

1. *Составление коллекции палеонтологических объектов местности.*
2. *Составление рефератов о наиболее интересных вымерших животных и растениях или интересных геологических эпохах (отложения которых находятся на территории района).*

*Экскурсия в карьер, в места выхода древних пород.*

## **Планируемые результаты освоения модуля «Природа Республики Коми»:**

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- изучение природных сообществ Республики Коми; сбор материала о редких растениях и животных, особо охраняемых территориях Республики Коми;
- овладение навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.

### **Примерное тематическое планирование**

<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
Введение. Методы краеведческой работы	3
Характеристика природных сообществ	3
Растительный мир	11
Животный мир	12
Живое прошлое Республики Коми. Прошлое, настоящее, будущее	6
Всего	35

### **Литература**

1. Историко-культурный атлас Республики Коми. – М.: Дрофа; ДиК, 1997
2. Красная книга Республики Коми / КНЦ УрО РАН; Ин-т биологии; ред. А. И. Таскаев. – Сыктывкар, 2009
3. <https://ecoportal.info/priroda-respubliki-komi/> и др.



## МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

### 6 КЛАСС

#### Содержание учебного материала.

Республика Коми и Коми край. Финно-угорский мир. Древнейшее прошлое Коми края. Пермь Вычегодская. Духовный мир древних пермлян. Пермский звериный стиль. Стефан Пермский и христианизация Перми Вычегодской. Значение деятельности Стефана Пермского. Присоединение Коми края к Московскому государству. Коми край в Московском государстве. Сельское хозяйство, промыслы и положение крестьян. Промышленность и торговля. Православная церковь и старообрядчество. Административно-территориальное деление Коми края в 19-начале 20 века. Усть-Сысольск-столица «Зырянского края». Отечественная война 1812 года и Коми край. Экономика Коми края в 19-начале 20 века. Жизнь коми деревни. Будни крестьянской семьи.

#### Примерное тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов
1. Введение в курс «История и культура Республики Коми»	1
2. Догосударственный период в истории коми края. Пермь-Вычегодская (XI-XIV) вв.	1
3. Пермь Вычегодская и русские земли (XV в.)	1
4. Стефан Пермский и христианизация коми	2
5. Коми край в Московском государстве (XVI-XVII вв.)	1
6. Коми край в Российской империи (XVIII в.)	1
7. Занятия населения (XVIII-IX века)	1
8. Охотники и рыболовы	1
9. Город Усть-Сысольск	1
10. Заводы в Коми крае	1
11. «Желаю военную службу...»	1

12. Усть-Сысольская земская почта	1
13. Коми край по материалам переписи 1897 г.	1
14. Знаменитые земляки	2
15. Обобщение и повторение	1

## 7 КЛАСС

### Содержание учебного материала

Советский период в истории Коми края. Революция и гражданская война в Коми крае. Коми автономная область в 1920 годы. Образование Коми автономии. «Великий перелом». «Лесной фронт». Земля за колючей проволокой. Коми АССР в годы Великой Отечественной войны. На фронте и в тылу. Роль моей семьи в Великой Отечественной войне. Коми АССР в послевоенные годы. Культура, наука, искусство. Республика Коми во второй половине 20 века. Образование Республики Коми в составе Российской Федерации. Знаменитые земляки. Республика Коми сегодня.

### Примерное тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов
1. Введение в курс «История Республики Коми»	1
2. Коми край в начале XX века	2
3. Советский период в истории Коми края. Революция и гражданская война.	1
4. Коми автономная область в 1920-е годы	1
5. Коми АССР в 30-е гг. Исправительно-трудовые лагеря.	1
6. Коми АССР в годы Великой Отечественной войны	2
7. Коми АССР во второй половине 1940-1980-х гг.	2
9. Знаменитые земляки	2

10.Республика Коми сегодня	1
11.Достопримечательности республики Коми	3
12. Обобщение и повторение	1

### **Планируемые результаты освоения модуля «История Республики Коми»:**

Учащиеся должны:

- уметь показывать границы РК, Коми автономной области, города, районы, соседние народы;
- описывать природные условия, образ жизни, занятия коми в разные исторические периоды, понимать термин «Коми край»;
- называть хронологические рамки явлений, событий, фактов;
- рассказывать о важнейших событиях в истории региона, о замечательных людях;
- приводить примеры важнейших открытий, изобретений, усовершенствований орудий труда, минимизации производства;
- характеризовать основные занятия людей, отрасли промышленности, системы хозяйства;
- описывать памятники культуры, искусства, религии.

### **Список литературы для учащихся**

- 1.История Республики Коми, 7-11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / М.Б.Рогачев-М; Издательство ДИК,2000 год.
- 2.О.Е. Бондаренко. Рассказы по истории коми края. Сыктывкар, 2010.
- 3.И. Л. Жеребцов, Н.В. Мельникова. Занимательная история Республики Коми. Сыктывкар, 2016.

## **МОДУЛЬ «ГЕОГРАФИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»**

### **Географическое положение.**

Положение в стране. Размеры. Протяжённость с севера на юг. Удалённость от океанов. Влияние географического положения на природные условия республики.

### **Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые.**

Геологическая история развития территории. Геологическая карта. Основные тектонические структуры в основании республики. Тектоническая карта. Главные формы рельефа. Уральские горы и Восточно-Европейская равнина. Изменение рельефа под влиянием внешних сил. Полезные ископаемые. Классификация полезных ископаемых по назначению. Топливные, рудные и нерудные полезные ископаемые. Строительные материалы. Месторождения.

### **Климат.**

Климатообразующие факторы. Близость к Северному Ледовитому океану. Удалённость от Атлантического океана. Большая вытянутость с севера на юг. Влияние рельефа на климат.

Распределение температур и осадков. Увлажнение. Влияние климата на жизнь, быт и хозяйственную деятельность людей.

### **Внутренние воды.**

Реки, озёра, болота, подземные воды. Принадлежность рек к бассейнам океанов и морей. Крупные реки республики: Печора, Вычегда, Мезень. Питание и режим рек. Происхождение озёр. Обилие болот, условия их образования. Использование внутренних вод и проблема их охраны.

### **Почвы.**

Основные типы почв, условия их образования. Плодородие. Использование почвенных ресурсов. Охрана почв.

### **Растительный и животный мир.**

Преобладание хвойных. Типичные представители растительного мира. Влияние климата на особенности растительного покрова. Использование в хозяйственной деятельности. Охрана лесов.

Типичные представители животного мира. Использование их в хозяйственной деятельности. Охрана животного мира.

### **Природные комплексы.**

Природные комплексы. Природная зона тундр. Природная зона тайги. Особо охраняемые природные территории.

### **Население.**

Численность населения. Динамика численности населения. Рождаемость, смертность и естественный прирост. Сложная демографическая ситуация. Миграции. Отрицательный миграционный прирост. Состав населения: половой, возрастной, национальный. Городское и сельское население. Города.

### **Примерное тематическое планирование**

№п\п	Тема занятия
1.	Физико-географическое положение Республики Коми. Практическая работа «Определение протяжённости с севера на юг и с запада на восток в градусах и километрах».
2.	Геологическое строение.
3.	Рельеф. Основные формы рельефа.
4.	Практическая работа «Построение профиля рельефа по 64 параллели северной широты».
5.	Полезные ископаемые РК. Практическая работа «Вычерчивание графиков динамики добычи нефти, природного газа и угля».
6.	Климат РК. Климатообразующие факторы.
7.	Распределение температур января и июля по территории республики. Практическая работа «Вычерчивание графика годового хода температур для города Сыктывкара».
8.	Распределение осадков по территории республики. Практическая работа «Вычерчивание столбиковой диаграммы среднегодового количества осадков для города Сыктывкара». Увлажнение территории.
9.	Внутренние воды РК.

10.	Практическая работа «Описание одной из рек республики» (по выбору учащихся).
11.	Почвы РК.
12.	Растительный мир РК.
13.	Животный мир РК. Особо охраняемые природные территории.
14.	Природные комплексы РК. Природная зона тундр.
15.	Природная зона тайги. Подзоны.
16.	Практическая работа «Изучение ПК окрестностей пгт.Жешарт. Составление презентаций».
17.	Практическая работа «Изучение водных объектов окрестностей пгт.Жешарт. Составление презентаций».
18.	Население РК: численность, демографическая ситуация.
19.	Население РК: половой состав, национальный состав. Городское и сельское население.
20.	Итоговая зачётная работа.

### **Планируемые результаты освоения модуля «География республики Коми»:**

- оценивать воздействие географического положения республики и отдельных её частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы республики;
- сравнивать особенности природы отдельных частей территории республики;
- описывать положение на карте и взаиморасположение географических объектов;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами ;

- создавать собственные тексты и устные сообщения об особенностях компонентов природы на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;
- отображать графически компоненты природы, характерные для республики.

## МОДУЛЬ «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

### Пояснительная записка

Учебный курс «Литература Республики Коми» обеспечивает у обучающихся индивидуальные образовательные потребности и интересы этнокультурной и региональной направленности.

*Цели курса* – обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

*Задачи* курса связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

### Планируемые результаты освоения учебного курса

**Личностные результаты**, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;



- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты,** формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;
- работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;
- осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

**Предметные результаты,** формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»,

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;

- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям;
- писать рецензию на произведение, прочитанное самостоятельно.

## Содержание учебного курса

### Малые жанры коми фольклора

**Пословицы и поговорки коми народа.** Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках.

**Загадки коми народа.** Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций. Меткость и выразительность загадок.

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Пословицы и поговорки. Загадки.*

*ЛЕКСИКА. Истина. Самобытность. Традиция.*

*ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект: словарь коми пословиц, поговорок и загадок на определенную тему по выбору учащегося.*

### Герои коми преданий

**Предание о Яг-морте** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Яг-морты в представлении коми народа. Человек и Яг-морт. Особенности характера человека, сумевшего преодолеть трудности и пройти суровые испытания, в представлении коми народа. **Предание о Пере-богатыре** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.

**Предание о Кӧрт Айке, Йиркапе** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественные образы Кӧрт Айки и Йиркапа. Удалой охотник Йиркап. Волшебные лыжи-самоходы охотника. Смерть Йиркапа.

Кӧрт Айка – верхневычегодский могучий колдун, обладающий неограниченной властью над стихиями. «Железные способности» Кӧрт Айки. Борьба Кӧрт Айки и Стефана Пермского.

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Предание. Персонаж. Герой произведения.*

### Русские писатели о Коми крае

**Н. Надеждин.** Сведения о жизни и творчестве. **Очерк «Народная поэзия у зырян»** (отрывок). Размышления о народной поэзии.

**П. Засодимский.** Сведения о жизни и творчестве. **Очерк «Лесное царство».** Национально-социальный срез жизни «лесного царства» коми-зырян с позиции писателя-народника. Характер зырянина. Обычаи и верования народа коми. Реальное и фольклорное в очерке.

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Очерк. Традиция. Пафос произведения. Народность.*

*ЛЕКСИКА. Преемственность*

## **Лирические произведения XIX века**

**В. Савин.** Сведения о жизни и творчестве.

*1 произведение по выбору.*

Стихотворение «**Время омоложения жизни**» (пер. Г. Пагирева).  
Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека.  
Жизнелюбие автора.

Стихотворение «**Солнцеликая**» (пер. Г. Пагирева). Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа.

Стихотворение «**Коми море**» (пер. И. Рыжикова). Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.

Поэма «**Тиюк**» (пер. И. Рыжикова). Судьба коми девушки в дореволюционное время. Замужество Тиюк. Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.

## **Драматические произведения XX века**

**Н. Дьяконов.** Сведения о жизни и творчестве. Комедия «**Свадьба с приданым**». Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села. Элементы свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир.

### **Переводчики и художественный перевод**

Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык. *ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Драма. Комедия. Форма и содержание в переводе.*

*ЛЕКСИКА. Колхозный. Обряд. Девичник. Сватовство. Сговор. Рукобитье. Пир. .*

## **Эпические произведения XX века**

*1 произведение по выбору.*

**П. Столповский.** Сведения о жизни и творчестве.

Рассказ «**Замор**». Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы. Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».

**И. Кузнецов.** Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «**Новогодние свадьбы**». Характер героя. Взаимоотношения отца и дочери. Ритуал бракосочетания.

**Н. Куратова** «**Повесть об отцах**» (отрывок.) Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи. Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

**Л. Смоленцев.** Сведения о жизни и творчестве.

Повесть **«Печорские дали»**. (Глава «Усть-Цилемское диво».) Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника.

**И. Изьюров**. Сведения о жизни и творчестве.

Повесть **«Прощание»**. Значение творчества И. Куратова для народа. Символ дороги.

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Музыкальность стихотворения. Понятие традиции в литературе. Документальная повесть. Средства создания художественного образа – характера.*

*ЛЕКСИКА. Ритуал. Враждебный. Судьба. Взаимоотношение. Жизнелюбие.*

### **Лирические произведения XX века**

**В. Журавлев-Печорский**. Сведения о жизни и творчестве.

*1 стихотворение по выбору.*

Стихотворение **«Над черным лесом крик печальный...»**. Философские размышления лирического героя о смысле жизни. Поиск собственного жизненного пути. Переживания, сомнения лирического героя. Северная природа – вдохновение поэта.

Стихотворение **«Голубаны»**. Уверенность лирического героя в силе и щедрости таежной природы. Единение героя и окружающего мира.

Стихотворение **«Когда, устав от жизни брэнной...»**. Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.

**А. Клейн**. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение **«Во тьме глухих тысячелетий...»** Лирический герой о прошлом и настоящем. Опыт предков и современная жизнь.

**В. Попов**. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение **«Лебединая родина»**. Образ родной Печоры. Чувство сопричастности лирического героя с окружающей природой.

**Н. Мирошниченко**. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение **«Рябины музея Куратова...»** Благодарная память народа об И. Куратове.

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Обогащение понятия о средствах художественной выразительности.*

*ЛЕКСИКА. Сопричастность. Благодарность. Смысл жизни. Память.*

*ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационные проекты «Элементы коми свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный тир»; «Обычаи и верования народа коми».*

**Произведения для самостоятельного чтения и обсуждения:**

**1. В. Савин.** Стихотворение «**Я иду зелеными лугами**» (пер. Г. Пагирева). Радостная, беззаботная радость лирического героя. Состояние счастья и наслаждение бытием. Плясовая ритмика.

Стихотворение «**Светлая звездочка**» (пер. Г. Пагирева). Параллель в изображении жизни человека и природы. Сердечное обращение лирического героя к звездочке и любимой девушке. Чувство ожидания и надежды лирического героя о встрече с девушкой.

**2. В. Журавлев-Печорский.** Рассказ «**Федькины уголья**». Образ друга – охотника Федора. Ловкость, целеустремленность охотника. Естественность и природность жизни в лесу.

Рассказ «**Пробуждение земли**». Динамика природных изменений в тундре. Многоголосие северной тундры. Лиризм повествования. Авторское восприятие северной весны.

Рассказ «**Заливень**». Образ северного лета. Природные особенности летнего северного дождя – заливня. Восхищение щедростью летнего дождя.

**3. А. Знаменский.** Роман «**Цена жизни**» (отрывок.) Влияние общества на человека.

**4. Ю. Васютов.** Стихотворение «**В лесу**» (пер. Г. Пагирева). Тема патриотизма. Чувство любви и нежности к родной земле. Конкретность и зрительность пейзажа. Поэтическое восприятие запахов, звуков, красок тайги.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного курса**

1. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы / Составители: В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.

2. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. – Сыктывкар, 1975.

3. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П. – Сыктывкар, 1984.

4. Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений/ Составители Е.Ф. Ганова, А.В.Горская.- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.

5. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора. – Л., 1973.

6. Микушев А.К., Чисталев П.И. Коми народные песни. – Сыктывкар, 1968.

7. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. – Сыктывкар, 1973.

### **Интернет-ресурсы**

1. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1939-2018)  
<http://nlr.ru/res/epubl/rue/komi.html>

2. Наследие финно-угорских народов. Информационно-ресурсный центр Национального исследовательского Мордовского государственного университета <http://portal.do.mrsu.ru/info/literature/komi/>
3. Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека <http://www.nbrkomi.ru/str/id/2>
4. Информационный центр «Финноугория» [http://www.finnougoria.ru/logos/lit\\_kritika/2974/48570/](http://www.finnougoria.ru/logos/lit_kritika/2974/48570/)