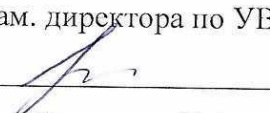


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» пгт. Жешарт

Рассмотрено:
школьным
методическим
объединением учителей.
Протокол №1 от
25.08.2021 г.

Согласовано:
27 августа 2021 года
Зам. директора по УВР

Некрасова О.А.



Копия верна

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
на уровне начального общего образования (1-4 классы)
Срок реализации программы: 4 года

пгт. Жешарт, 2021 г.

Содержание:

1.Пояснительная записка	2
2.Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»	3
3.Содержание начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»	8
4.Тематическое планирование	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана на основе Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576); Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №3» пгт. Жешарт.

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Основные задачи реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

– воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателями общей культуры и гражданской позиции человека;

– овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

– овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Описание места учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в 1 классе 16,5 часов, во 2-4 классах 17 часов за год (0.5 ч в неделю).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные УУД:

У учащихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области языкознания;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- духовные и эстетические потребности;
- готовность к отстаиванию своего мнения;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
 - моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
 - использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
 - устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
 - выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
 - вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
 - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
 - перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
(метапредметные результаты)**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Выпускник научится:

-сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

3. Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4. Тематическое планирование

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
Работа с разными видами текста	2,5	8	-	-	10
Библиографическая культура	1	-	4	4	9
Работа с текстом художественного произведения	11	5	8	3	27
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	-	1	3	4	9
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1	2	-	4	7
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	1	1	1	4
Проект	-	-	1 Книжка-малышка	1 Моя любимая книга	2
Итого	16,5 ч	17 ч	17 ч	17 ч	67,5

1 класс

Тема	Общее количество часов	Основные виды деятельности
Работа с текстом художественного произведения	11 ч	
<p>Малые жанры устного народного творчества (песенки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки) Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Л. Н. Толстой. Басни «Отец и сыновья», «Лгун». С.Я. Маршак «Терем – теремок». Весёлые стихи для детей. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Стихи Е. Благиной, С. Михалкова, Я. Акима. Весёлые стихи для детей</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Пересказ. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Рассказ по иллюстрациям.</p>	<p>Воспринимать на слух звучащую речь; адекватно понимать содержание звучащей речи; отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания; задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенно переходить от слогового к плавному</p>

<p>А. Барто, К. Чуковского. Рассказы В.А. Осеевой «Синие листья», «Три товарища». Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Страницы истории Тайц Я.М. «Приказ». Приставкин А. «Портрет отца».</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе</p>	<p>осмысленному чтению правильному чтению целыми словами вслух; постепенно увеличивать скорость чтения. соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Осознавать смысл произведения при чтении про себя; находить в тексте необходимую информацию. Отличать текст от набора предложений. Отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст</p>
<p>Работа с разными видами текста</p>	<p>2,5 ч</p>	<p>Осознавать диалог как вида речи: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>
<p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Л.Н. Толстой. Быль «Котёнок».</p>	<p>Сказки (о животных). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры</p>	<p>Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>
<p>Библиографическая культура</p>	<p>1 ч</p>	<p>Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>
<p>К.Д.Ушинский «Рассказы для детей».</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p>	<p>Распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>1 ч</p>	<p>Пополнять активный словарный запас.</p>
<p>Сказки А.С. Пушкина.</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Сказки (волшебные).</p>	<p>Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>
<p>Контрольная работа аттестации.</p>	<p>(1ч) в рамках промежуточной</p>	<p>Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>

2 класс

Работа с разными видами текста	9 ч	
<p>Песенки и потешки. Небылицы, приговорки, игры, считалки, скороговорки Загадки. Пословицы и поговорки. Русские народные сказки «Ворона и рак», «Лиса и козёл», «Заяц – хвоста». Н. Сладков «Следы» И.С. Соколов - Микитов «Лесные картинки», «Про ландыш» С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». «Сказка об умном мышонке». Чарушин Е. «Про Томку». Рассказы. Русская народная сказка «Волк-лентяй». «Волк» (из энциклопедии). Е. Чарушин «Волчишко» Маршак С.Я «Волк и лиса»</p>	<p>Особенности фольклорного текста. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных). Умение работать с разными видами информации. Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), сюжет, тема Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>	<p>Воспринимать на слух звучащую речь. Адекватно понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенно увеличивать скорость чтения. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования. Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Находить в тексте необходимую информацию.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>5 ч</p>	<p>Отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p>
<p>Басни Л.Н. Толстого. «Волк и кот». «Учёный сын». В.А. Осеева «До первого дождя», «Кто всех глупее», «Потерянный день», «Добрая хозяйюшка» Н.М. Артюхова</p>	<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), Освоение разных видов пересказа</p>	<p>Отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p>

<p>«Саша-дразнилка» Страницы истории С.П. Алексеев «Генералам генерал» С.А.Баруздин «Страшный клад». Е.А. Благиина «Шинель».</p>	<p>художественного текста: подробный Пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе</p>	<p>Осознавать диалог как вид речи: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>2 ч</p>	<p>Осознавать монолог как форму речевого высказывания. Строить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста. Передавать впечатления (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>
<p>Стихи русских поэтов о природе. Пушкин А.С., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С. С.В. Михалков Стихи для детей</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Осознавать диалог как вид речи: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</p>
<p>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</p>	<p>1ч</p>	<p>Осознавать диалог как вид речи: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</p>
<p>Итого</p>	<p>17ч</p>	<p>Осознавать диалог как вид речи: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</p>

3 класс

Раздел / темы	Общее количество часов	Основные виды деятельности
Библиографическая культура	4 ч	
<p>Устное народное творчество. Загадки. Тематика и типы загадок. Пословицы. Тематика. Библиотечный урок. Толстой Л.Н. Детство (отрывок)</p>	<p>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Умение работать с разными видами информации. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p>	<p>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Увеличивать скорость чтения с установкой на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования. Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное,</p>
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	3 ч	
<p>Илья Муромец выходит на свободу Повесть о Петре и Февронии (отрывок). Садко</p>	<p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p>	
Работа с художественным произведением	8 ч	

<p>Ершов П.П. Конёк-горбунок. Крылов И.А. Басни. Ворона и лисица. Слон и моська. Лебедь, щука и рак. Мартышка и очки. Чехов А.П. Мальчики. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Пушкин А.С. Сказка о мёртвой царевне и 7 богатырях. О братьях наших меньших Куприн А.И. Барбос и Жулька. Мамин – Сибиряк Д.Н. Приёмьш. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе.</p>	<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ) Рассказ– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средств Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей). Написание отзыва. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (интерьер) Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (портрет, пейзаж), Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Сказки (волшебные).</p>	<p>просмотровое, выборочное). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Осознавать диалог как вид речи: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Распознавать прямое и</p>
---	--	--

	<p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Мини-сочинение «Что такое красота»</p>	<p>переносные значения слов, их многозначность. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Знать и использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
<p>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</p>	<p>1 ч</p>	
<p>Проект: «Книжка-малышка»</p>	<p>1 ч</p>	
<p>Итого</p>	<p>17 ч</p>	

4 класс

Раздел / темы	Общее количество часов	Основные виды деятельности
Библиографическая культура	4 ч	
Книга учебная, художественная, справочная.	Умение работать с разными видами информации. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.
Рассказы Б.С.Житкова для детей.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	Читая с установкой на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читая предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования. Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое,
Юмористические рассказы М.М.Зощенко	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).	
Библиотечный урок	Алфавитный каталог. Умение работать с разными видами информации.	
Работа с текстом художественного произведения	3 ч	
Произведения о детях классиков отечественной литературы XX века. А.П.Платонов.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	
Литературная (авторская) сказка. Распе Эрих.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Написание отзыва; аннотации	
Фантастические повести К.Булычева	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4 ч	выборочное). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
Стихи поэтов XIX – XX вв. о Родине Б.Л.Пастернак	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах	
Стихи поэтов XIX – XX вв. о Родине С.А.Клычков	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, эпитетов, метафор.	Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
Стихи поэтов XIX – XX вв. о Родине. А.Есенин	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
Стихи поэтов XIX – XX вв. о Родине. Н.М.Рубцов	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор,	Осознавать диалог как вид речи: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	4 ч	Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения.
Главная мысль текста. Рассказы. М.Пришвина.	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ)	Распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность. Целенаправленно пополнять активный словарный запас
Краткий пересказ. К.Г.Паустовский. Отношение человека к природе.	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Деление текста на части. Определение микротем. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов	

	рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер)	
Ключевые слова. Пересказ. Рассказы. В.В.Голявкина для детей и о детях.	Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).	
Рассказы Е.И.Чарушина о животных. Статья из энциклопедии о животных.	Рассказы Е.И.Чарушина о животных. Статья из энциклопедии о животных.	
Проект: «Моя любимая книга»	1 ч	
Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1 ч	
Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Защита проекта.	1 ч	
Итого	18 ч	

Пособия для учителей

- Башканова Г.Л., Уланова С.А., Шульга А.А. Обучение и воспитание детей в условиях активной сенсорно-развивающей среды. – Сыктывкар, 2001 г.
- Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. – М. Просвещение, 1990 г.
- Гвоздарёв Ю.А. Язык есть исповедь народа ... - М.: Просвещение, 1993 г.
- Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М.: Высшая школа, 1988 г.
- Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М.: Педагогика, 1991 г.
- Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. – М. :Просвещение, 1991 г.
- Куприянова К.Н., Елкина А.И. Внеклассное чтение в начальных классах. – М.: Ладыженская Т.А., /Никольская Р.И., Сорокина Г.И. и др. Речевые секреты. – М.: Просвещение, 1992 г.
- Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. – М.: Просвещение, 1990 г.
- Тамбиева Д.М. Уроки по развитию речи учащихся в период обучения грамоте. – Л.: Просвещение, 1987 г.
- Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М.: Просвещение, 1992
Просвещение, 1970 г.

Пособия для учащихся

- Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. Родная речь. Книга 1, 2, 3. – М.: Просвещение.

Электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.
- lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы».