


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3» пгт. Жешарт

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
школьным	29 августа 2023 года	Приказом № 1
методическим	Зам. директора по	от 30.08.2023 г.
объединением	УВР	И.о.директора школы –
учителей		
Протокол №1 от	Морозова С.С.	
28.08.2023 г.		Кутьина О.Н.

Рабочая программа факультативного курса

«Сочинение-рассуждение на литературную тему »

на уровне основного общего образования (11 класс)

Срок реализации программы: 1 год

пгт. Жешарт, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Факультативный курс « Сочинение-рассуждение на литературную тему» проводится с целью качественной подготовки к письменному экзамену по предмету «Литература» согласно тематическим направлениям, разработанным ФИПИ. Тематическое планирование составлено с учетом данных тематических направлений. Факультативный курс предполагает детальное повторение содержания художественных и публицистических произведений применительно к возможным темам сочинений, а также практическую работу, связанную с композицией сочинений в жанре критической статьи.

Количество занятий - 34

(Цель курса:

Способствовать качественной подготовке обучающихся к написанию итогового сочинения.

Задачи курса:

- 1.Изучение тематических направлений итогового сочинения и их идейного содержания;
2. Организация повторения идейно-нравственного содержания произведений, связанного с возможными темами экзаменационных сочинений;
3. Отработка практических умений создавать текст сочинения в жанре критической статьи согласно композиции данного жанра;
- 4.Практическая работа с текстами сочинений;

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Тексты художественных произведений различных авторов;
- 2.Учебные пособия «Русская литература XX века» для 11 класса под редакцией В.П.Журавлёва и «Русская литература XX века» для 11 класса под редакцией А. Агеносова и учебные пособия 10, 9, 8 классов.
- 3.Различные ресурсы сети Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

- 1.Введение. Школьное сочинение как показатель предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Требования к сочинению. Критерии оценивания (занятия 1-2).

2. Основные направления тем экзаменационных сочинений в 2020-2021 учебном году. Виды формулировок тем итогового сочинения (занятия 3-4).
3. Композиция экзаменационного сочинения (занятие 5).
4. Практическая работа с текстами данных сочинений (занятия 6-10).
5. Практическая работа, связанная с направлениями тем экзаменационных сочинений в 2023-2024 учебном году (занятия 11-28).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

1. Введение. Школьное сочинение как показатель предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Требования к сочинению.
2. Критерии оценивания экзаменационных сочинений.
3. Основные направления тем экзаменационных сочинений в 2020-2021 учебном году.
4. Виды формулировок тем итогового сочинения.
5. Композиция экзаменационного сочинения. Тезис – пример – аргумент. Написание фрагмента сочинения на заданную тему.
6. Анализ фрагментов сочинения в жанре литературно-критической статьи на заданную тему.
7. Анализ фрагментов сочинения в жанре литературно-критической статьи на заданную тему.
8. Способы введения в сочинение примеров из художественных произведений. Виды цитат. Способы цитирования.
9. Способы аргументации в сочинении.
10. Способы аргументации в сочинении.
11. Направление 1. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
12. Направление 1. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
13. Направление 1. Написание фрагмента сочинения на заданную тему. Чтение и анализ фрагментов сочинения.
14. Направление 2. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
15. Направление 2. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
16. Направление 2. Написание фрагмента сочинения на заданную тему. Чтение и анализ фрагментов сочинения.

17. Написание пробного сочинения на заданную тему.
Анализ сочинений, типичные ошибки. Рекомендации.
18. Направление 3. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
19. Направление 3. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
20. Написание фрагмента сочинения на тему 3. Чтение и анализ фрагментов сочинения.
21. Направление 4. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
22. Направление 4. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
23. Направление 4. Написание фрагмента сочинения на заданную тему. Чтение и анализ фрагментов сочинения.
24. Направление 5. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
25. Направление 5. Авторы, произведения, литературные герои, связанные с темами направления. Круг возможных проблем.
26. Направление 5. Написание фрагмента сочинения на заданную тему. Чтение и анализ фрагментов сочинения.
27. Написание пробного сочинения на заданную тему.
28. Анализ сочинений, типичные ошибки. Рекомендации.