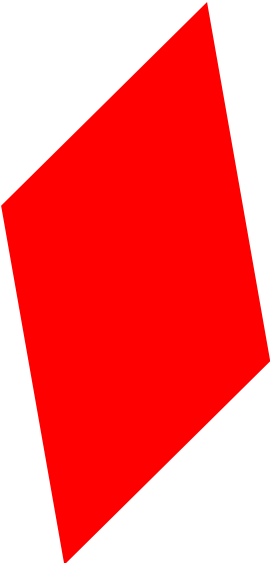




Организация работы «Точка роста» в общеобразовательной организации



Кривошеева М.М. – учитель технологии
и изобразительного искусства

пгт. Жешарт, 2023

БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕЙЧАС

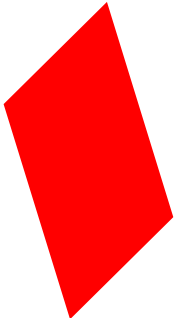


Будущее зависит от нас

Мы сами решаем, кем станем, и как будем жить

Будущее разнообразно

Интересное дело найдется для каждого!



Дополнительные общеразвивающие программы на 2020-2021 учебный год

«В мире шахмат»- Суворова В.Н., педагог-психолог

«Беспилотные летательные аппараты»- Сямтомов А.А., учитель технологии и ОБЖ

«Видео и фотосъемка»- Белова Н.Л., учитель информатики

«Промышленный дизайн» - Кривошеева М.М., учитель технологии и изобразительного искусства

Название занятия	Количество часов	Учащиеся	Количество
«Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды»	2	5-8 классы	15
«Беспилотные летательные аппараты»	2	7-8 классы	15
«Работа с фотографией и видеосъемка»	2	8 -9 класс	15
«3D моделирование»	2	8- 9 класс	15
«В мире шахмат»	8	2-5 классов	58



«В мире шахмат»



Всего 4 группы

Проведение турниров внутри группы.

Проведение туров между группами.



Первенство района по шахматам среди учащихся 2003 года и младше.

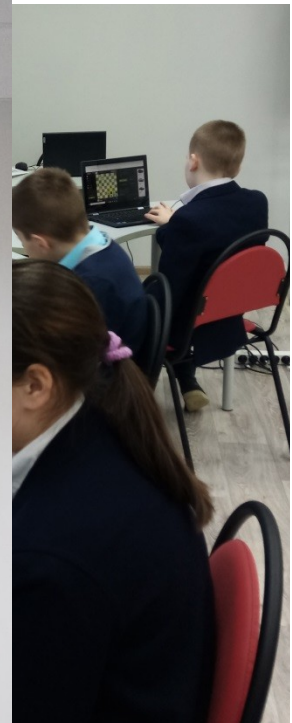


Результат

2 место в общекомандном зачете



2021-22 учебный год



В этом году
второго года с
программы. В
кружке «В м
течение учебн
конкурсы и ша

ре шахмат»
мпьютерные
шахматном
учащихся. В
творческие



В марте месяце учащиеся 2, 3 групп – победители шахматного турнира «Ход конём» приняли участие в соревнованиях по шахматам в зачёт XXIII Республиканской Спартакиады обучающихся образовательных организаций «За здоровую Республику Коми в XXI веке» в г. Микунь и заняли 4 место.



Беспилотные летательные аппараты



7-8 классы





ТОЧКА РОСТА



Видео и фотосъемка. 3D моделирование 2020 – 2022 учебный год



Ребята разбирали программы для видеомонтажа, для работы с фотографиями.

Снимали видео, делали фотосъемку.

Освоили 3D печать на принтере Zenit, использовали программу «Blender».



Районная научно-практическая конференция «Шаг к успеху»
Диплом 2 степени.

«3D –моделирование 2021-22 уч. год

№	Фамилия, имя	Тема	Класс	Отметка	защита
1	Минин Павел	3D модель пончика	6б	5	На классном часе
2	Ковригин Максим	3D модель камня	6б	5	
3	Арбузов Артём	3D модель кувшина	7а	5	На школьной конференции
4	Дулашев Андрей	3D модель кружки	7а	5	
5	Лебедев Захар		7а	5	
6	Мартынюк Дмитрий		7а	5	
7	Булышев Артем	3D модель шахматной фигуры	7б	4	
8	Дунайчик Александр	3D модель Кроша	8а	5	
9	Крупина Екатерина	3D модель школы	9а	4	





Промышленный дизайн

Проектирование материальной среды

2020-21 учебный год





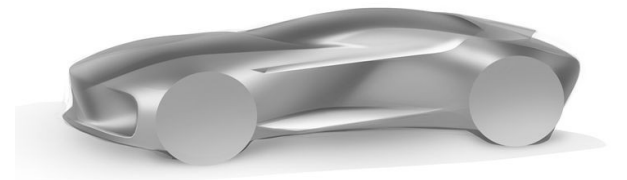
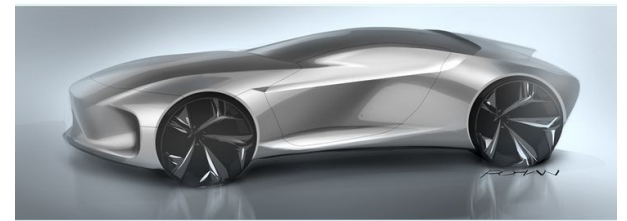
Формирование функциональной грамотности средствами программы

«Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды»



Группа 15 чел. 5-8
класс
2 часа в неделю

В современной культуре слово «дизайн» (от англ. design — «замысел», «проект», «чертёж», «рисунок») Промышленный дизайн (промдизайн, индустриальный дизайн) – это одна из отраслей дизайна, которая заключается в определении внешних и внутренних качеств изделия, а также его функциональных и структурных особенностей.



Актуальность



Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.



Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.





Цель программы

Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.

Hard skills	Soft skills
Профессиональные и технические навыки, нужные для конкретного вида работы.	Умственные и социальные навыки, полезные в любой жизненной ситуации.

1 Кейс «Объект из будущего»

1.1 Введение. Методики формирования идей

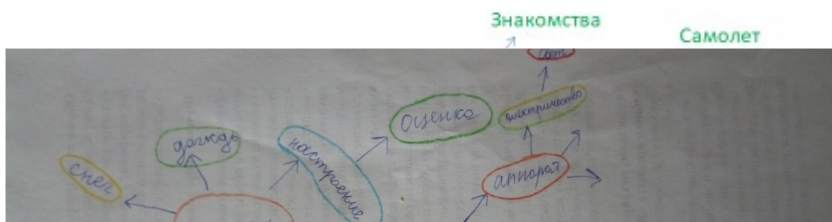
1.2 Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)

1.3 Создание прототипа объекта промышленного дизайна

1.4 Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)

Методика формирования идей

Ментальная карта - MIND MAP



Новости из будущего

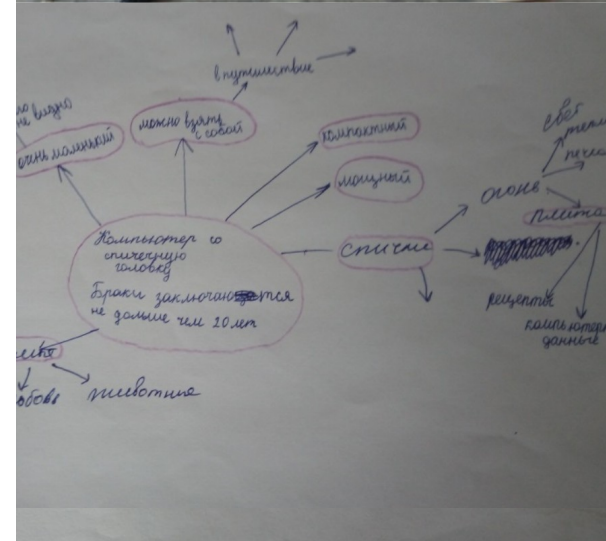


Сфера технологий

1. На 3д принтере можно напечатать абсолютно всё
2. Всю физическую работу выполняют роботы
3. Создан материал способный менять свои свойства и структуру
4. Человек научился управлять погодой
5. Основной источник энергии - солнце
6. Создан сверхмощный компьютер размером со спичечную головку
7. Каждый бытовой прибор подключен к интернету
8. Ученые выяснили каким образом можно контролировать сон

Социальная сфера

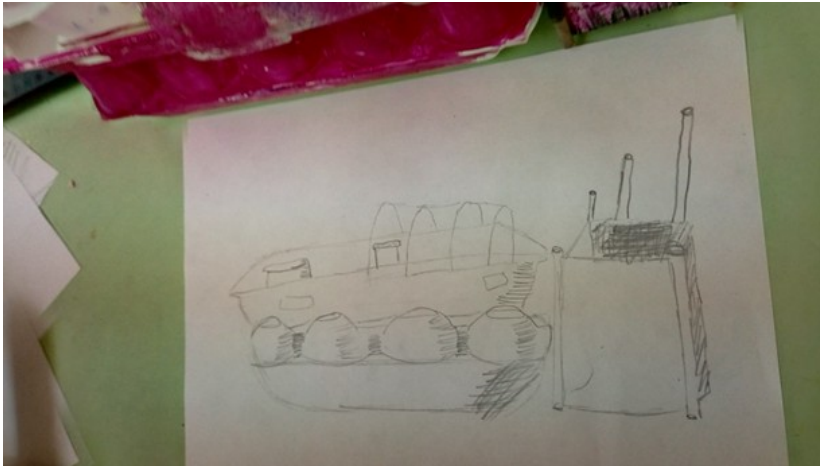
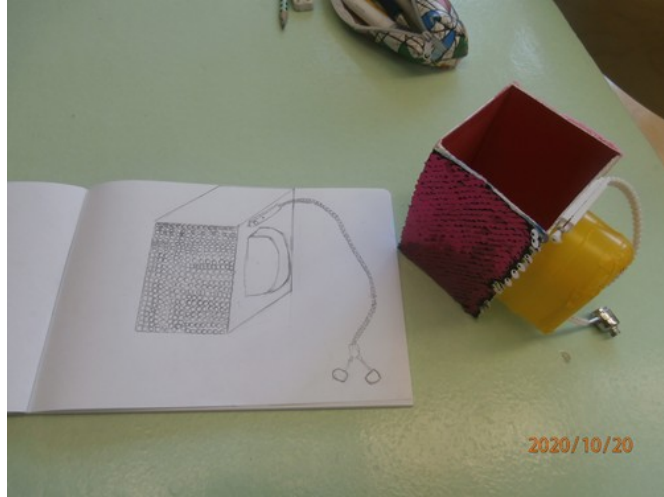
1. Люди общаются мысленно на расстоянии
2. Туристы путешествуют по другим планетам
3. Обучение только дистанционное
4. Браки заключаются не дольше чем на 20 лет
5. Дети живут с родителями до 12 лет
6. Организовано поселение на марсе – около 1млн человек
7. Роботы есть в каждом доме
8. Люди вынуждены постоянно переезжать с места на место
9. Появилась необходимость передвигаться очень быстро
10. Продолжительность жизни в среднем 200 лет



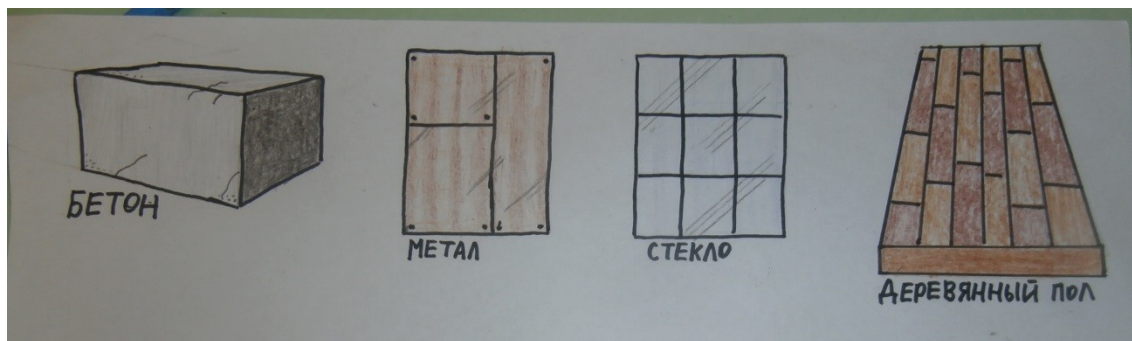
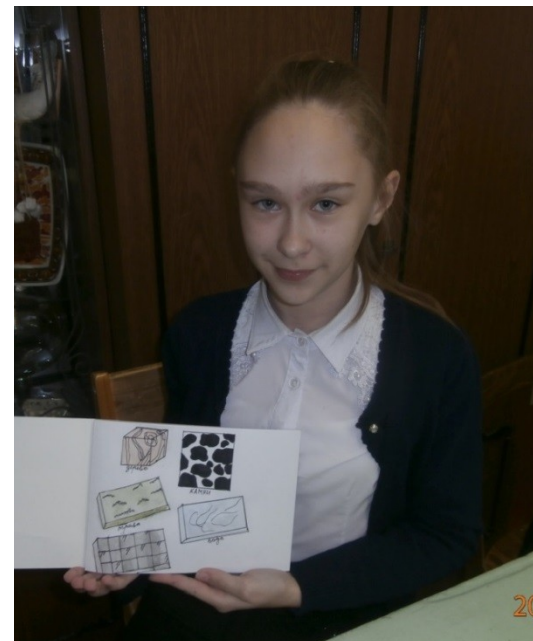
Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов.



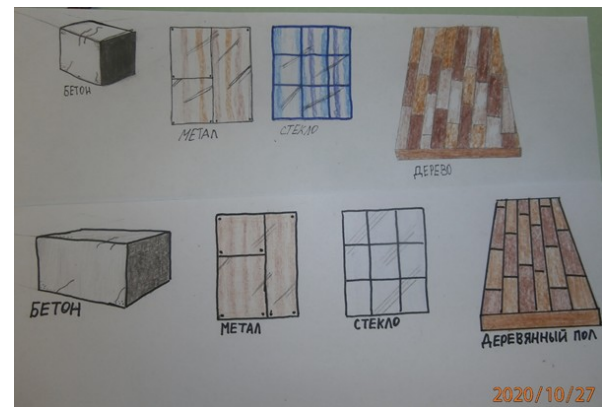
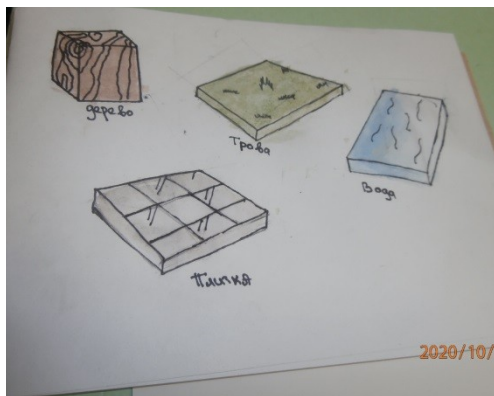
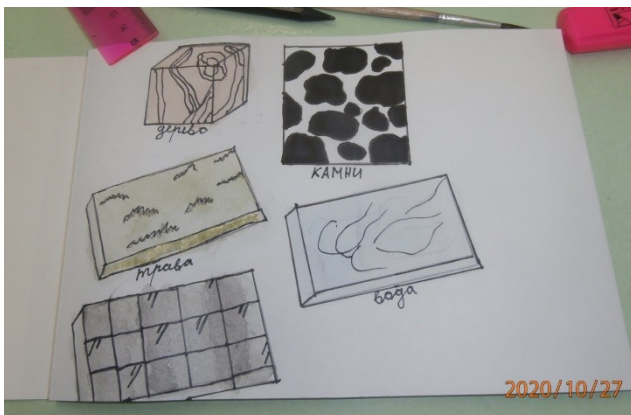
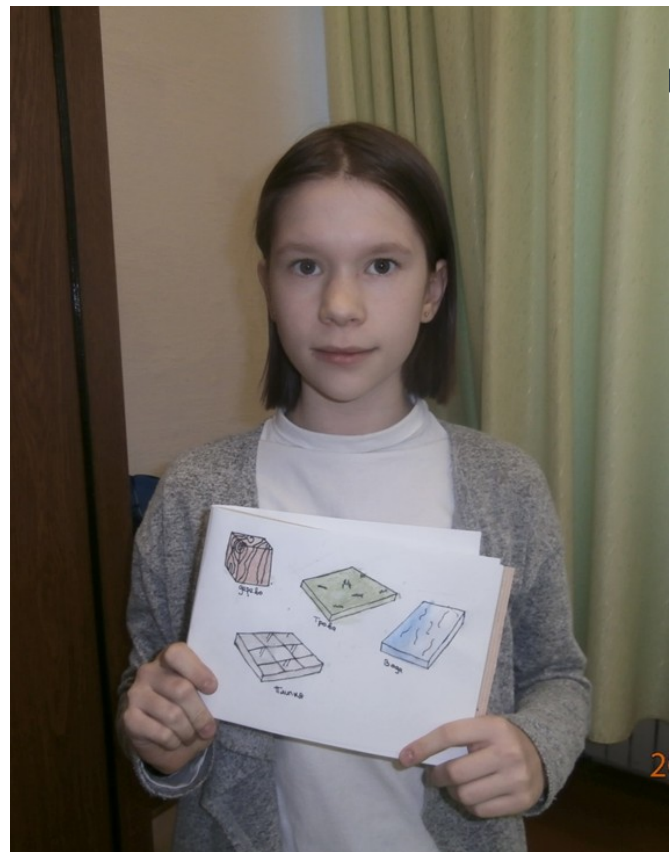
Изучение основ скетчинга



Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма.



Изучение основ скетчинга



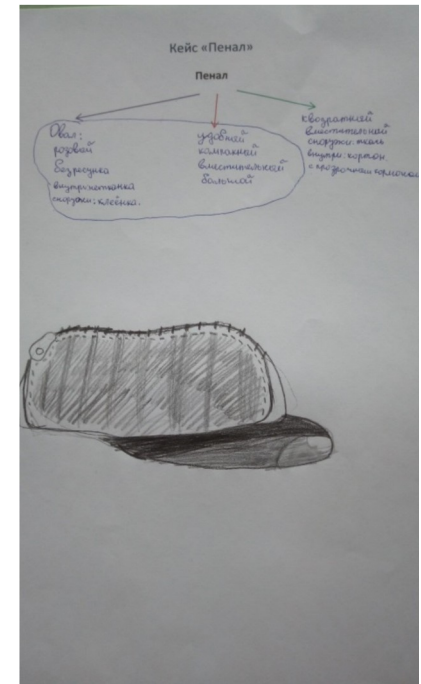
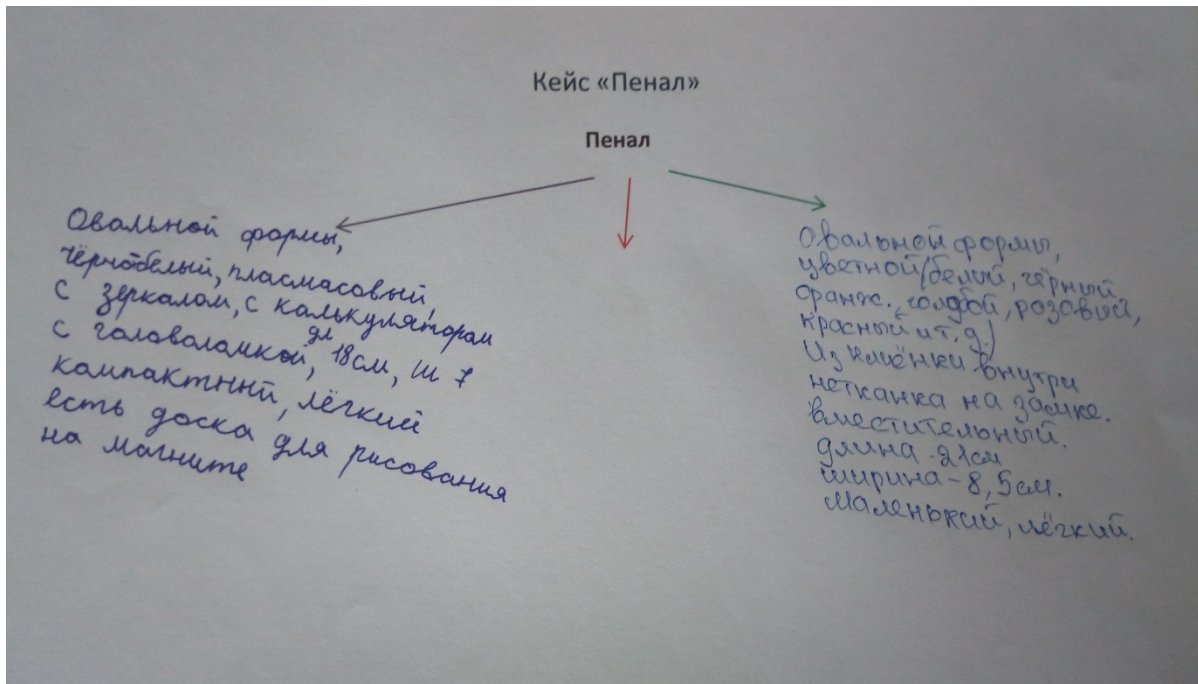
Презентация проектов по группам.



2

Кейс «Пенал»

- | | |
|-----|--|
| 2.1 | Анализ формообразования промышленного изделия |
| 2.2 | Натурные зарисовки промышленного изделия |
| 2.3 | Генерирование идей по улучшению промышленного изделия |
| 2.4 | Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона |
| 2.5 | Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией |



Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

Генерирование идей по улучшению промышленного изделия.

Методы дизайн-анализа и дизайн-исследования

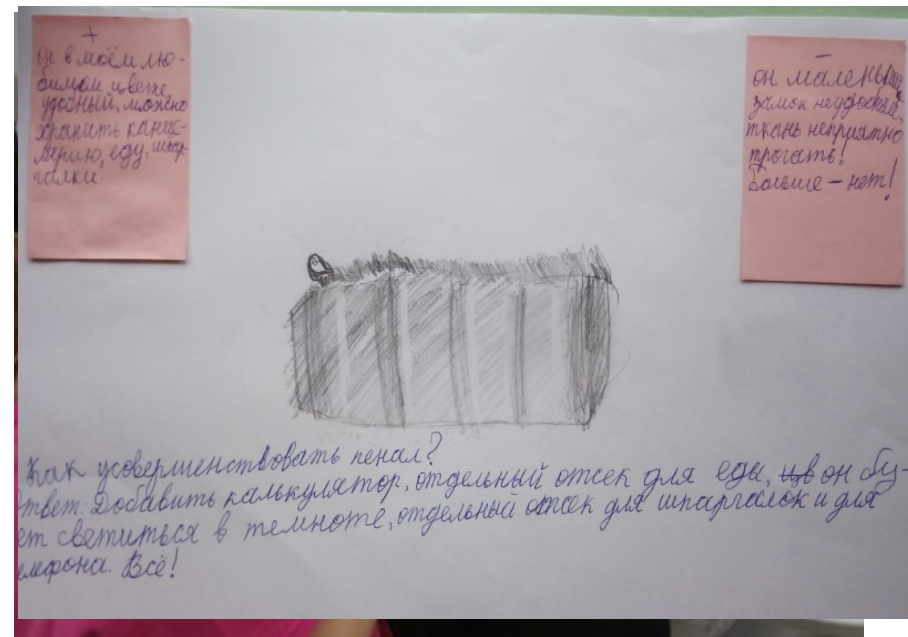


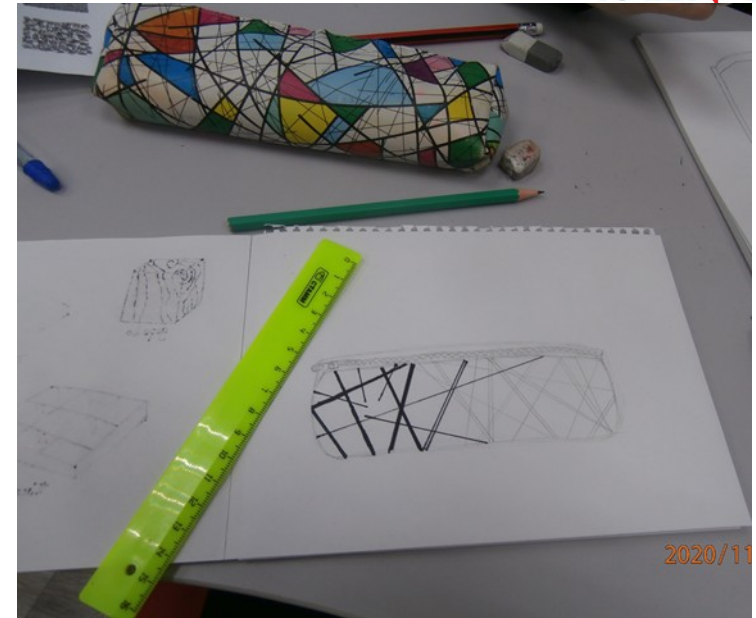
Представление идеи проекта в
эскизах



Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне.

Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями.





Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.

Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона



Изучение основ макетирования из бумаги и картона.




Презентация проекта перед аудиторией.

Формы графического дизайна



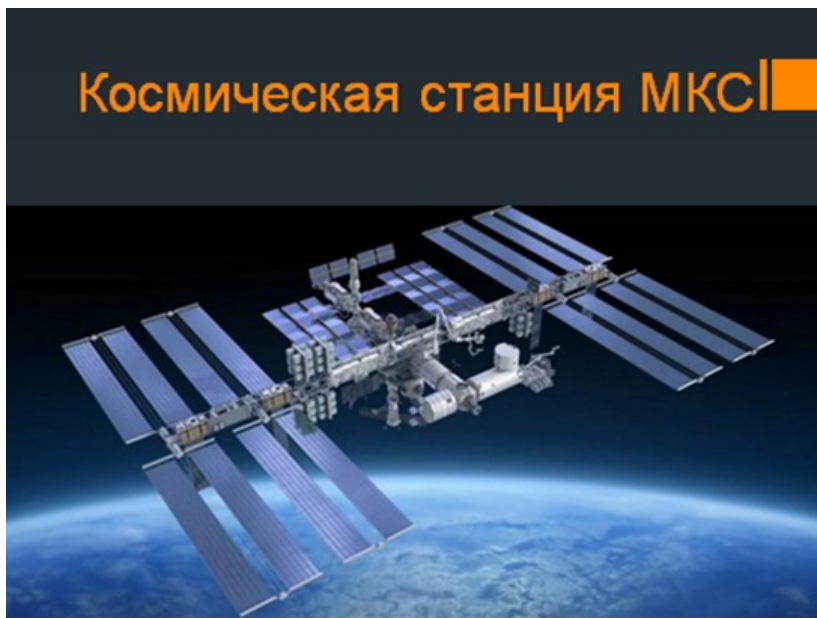






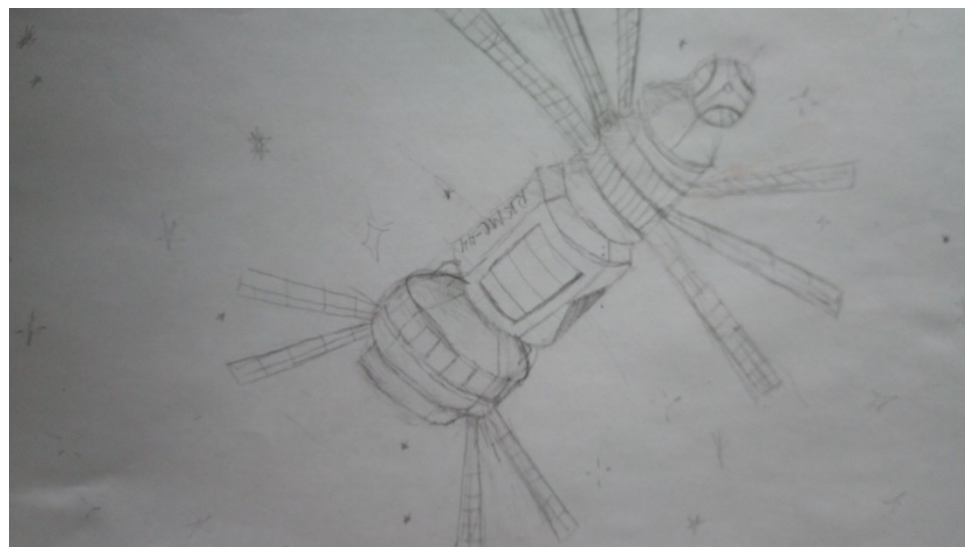
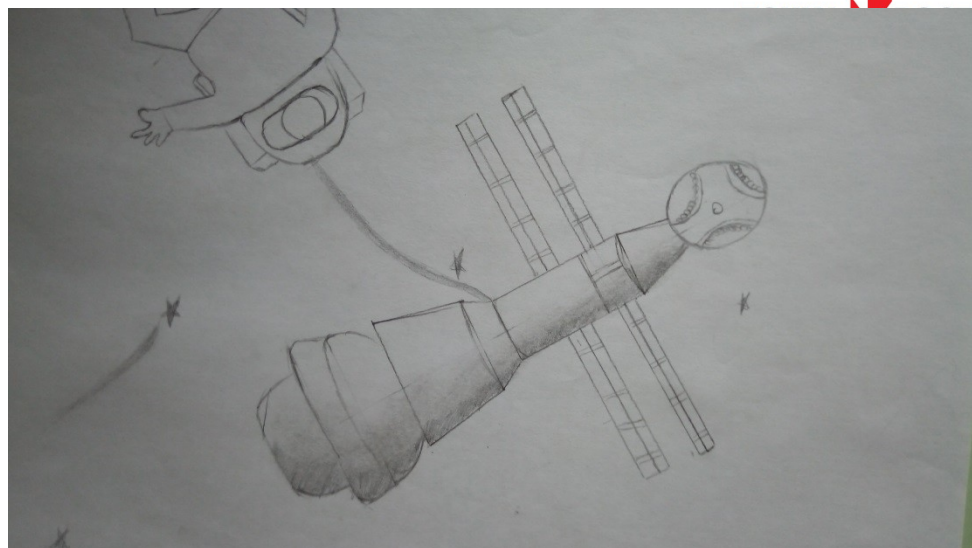
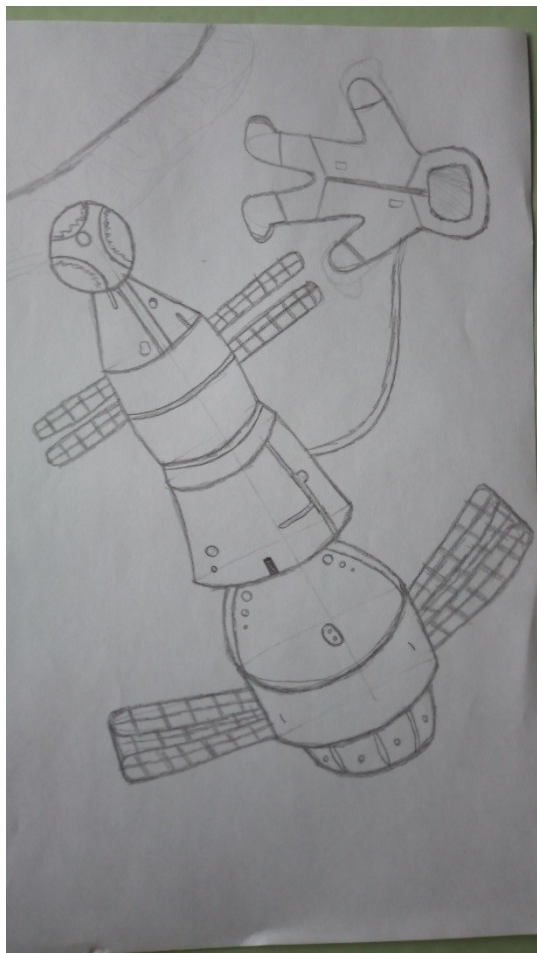
3	Кейс «Космическая станция»
3.1	Создание эскиза объёмно-пространственной композиции
3.2	Урок 2D , 3D-моделирования (Paint 3D
3.3	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Paint 3D
3.4	Основы визуализации в программе Paint 3D

Разработка презентаций



Понятие объёмно-пространственной композиции в промышленном дизайне на примере космической станции.

Эскизы



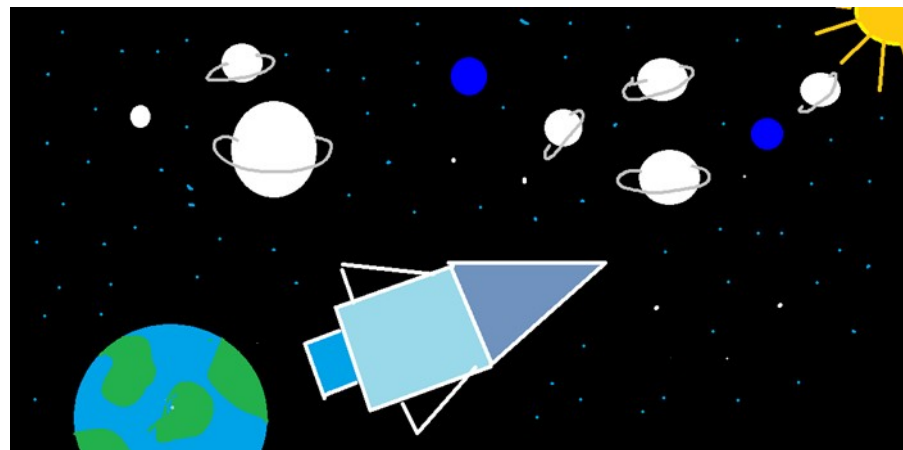
Создание эскиза объёмно-пространственной композиции

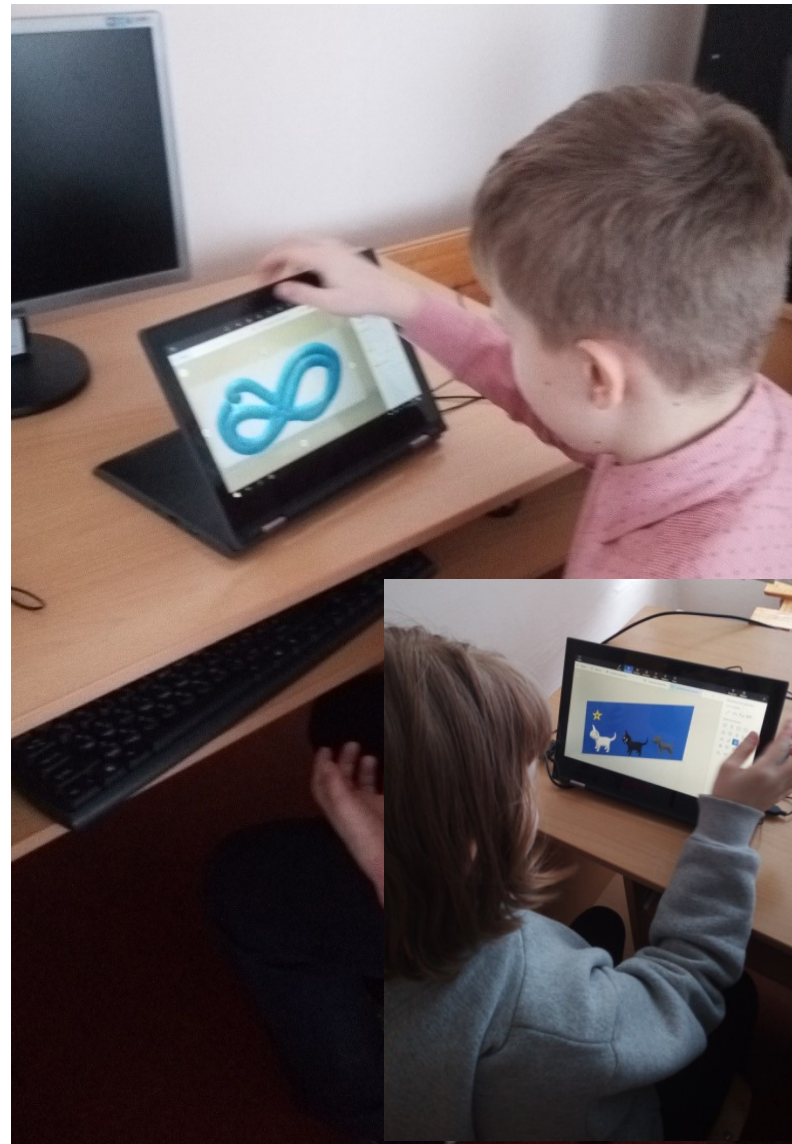


Понятие объёмно-пространственной композиции в промышленном дизайне на примере космической станции. Изучение модульного устройства космической станции, функционального назначения модулей.

Paint 2D, Paint 3D







Дизайн-проект

4 «Разработка промышленного изделия»

4.1 Методики формирования идей

4.2 Анализ формообразования промышленного изделия

4.3 Создание прототипа объекта промышленного дизайна



4.4 Создание модели в программе Paint 2D, Paint 3D

5.5 Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией

Идеи в эскизах



"БИОЛОГИЯ" и "ТЕХНИКА" прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов, свойств, функций и структур живой природы.

Анализ природных форм - наука бионика.



Природа может помочь нам найти правильное техническое решение довольно сложных вопросов. Человечество пытается присмотреться к методам природы, чтобы потом разумно использовать их в технике. Природа подобна огромному инженерному бюро, у которого всегда готов правильный выход из любой ситуации.

Задание: нарисуй стул, используя в работе природные формы, одной из фотографий.

<p>Вариант №1 Нарисуй стул, используя готовый эскиз</p>	<p>Вариант №2 Придумай свой вариант стула</p>
	


Вариант №1
Нарисуй стул, используя готовый эскиз




Природа подобна огромному инженерному бюро, у которого всегда готов правильный выход из любой ситуации.

Используя в работе природные формы, одной из

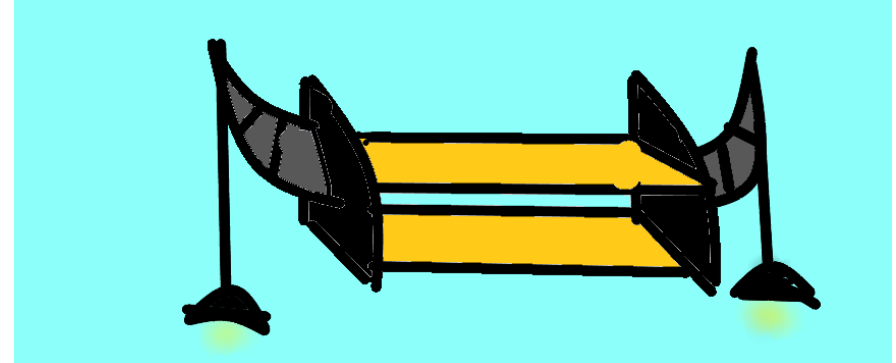
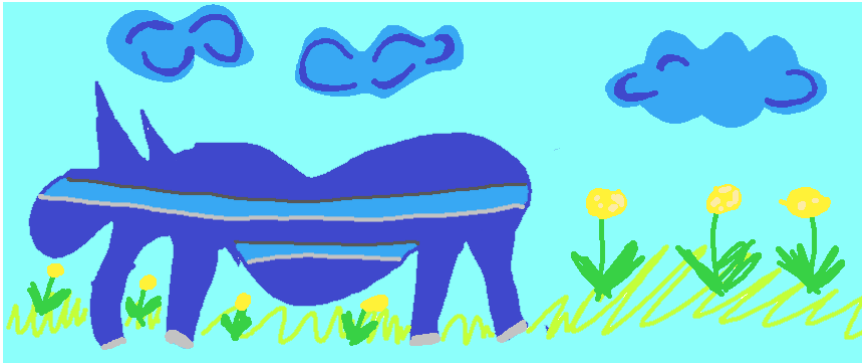
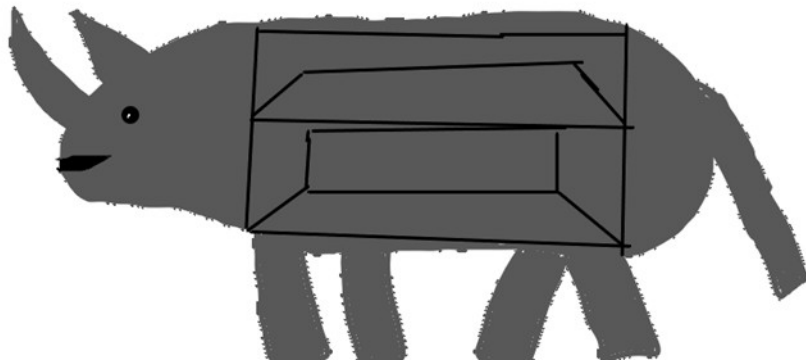
Вариант №2
Придумай свой вариант стула

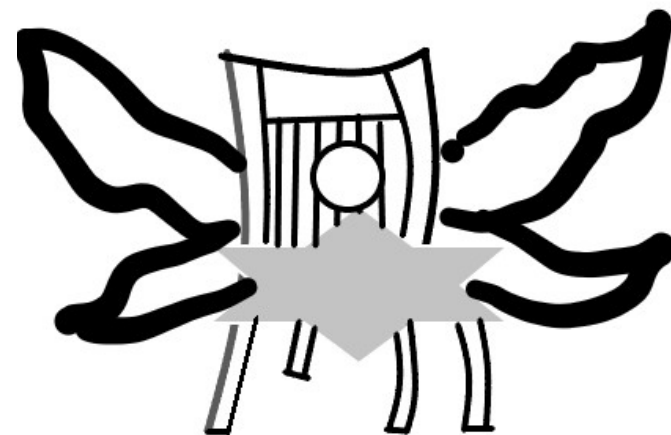
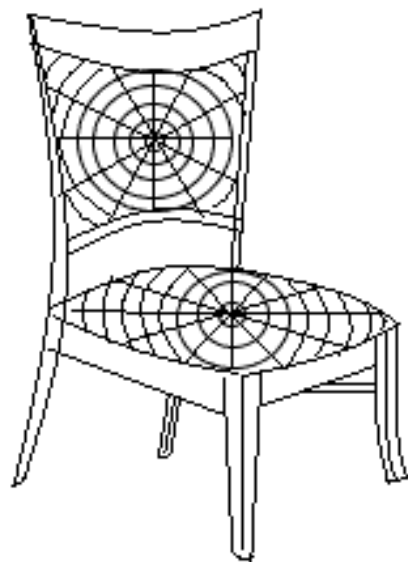


Вариант №2
Придумай свой вариант стула

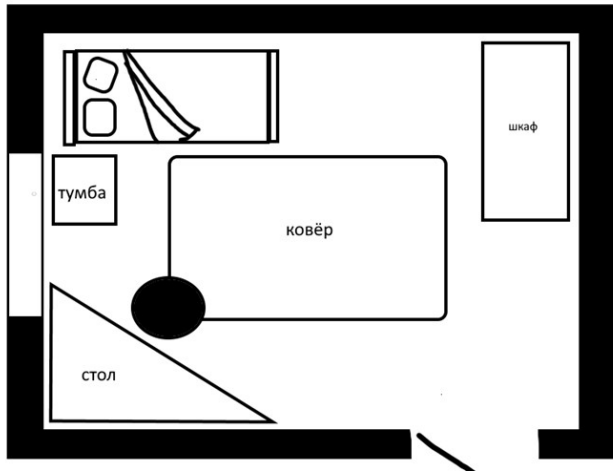


Дизайн – эскизирование в программе Paint 2D, Paint 3D



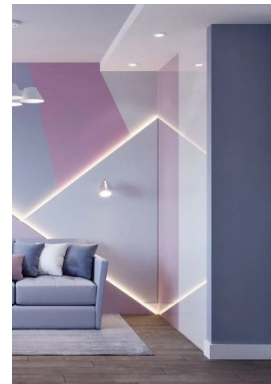
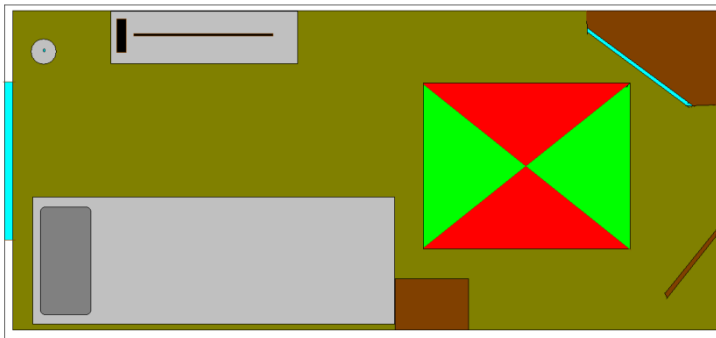


Творческий проект: Изготовление макета «Интерьер моей комнаты»



Что должно быть в комнате

- Кровать
- Зона отдыха
- Окно
- Стол
- Шкаф
- Коврик
- Тумбочки подвесные
- Лампа
- Телевизор
- Зеркало
- Туалетный столик





Дизайнер живёт своей профессией, делая из хаоса порядок.

Артемий Лебедев

Дизайн — это душа творения человека, которая проявляет себя через последовательные внешние слои продукта или услуги.

Стив Джобс

Есть три ответа на результат дизайна – да, нет и НИЧЕГО СЕБЕ! «Ничего себе» – это то, к чему надо

стремиться.

Милтон Глэзе



